

Blommande sånger

Fler tänkbara scenarier skulle kunna vara en allsångskväll, eller en eftermiddag med musikkräys där blommorna spelar huvudrollen, eller en sommarkonsert i en kyrka. Efter många års vana i underhållningsbranschen är vi vana att möta både publik och arrangörer, och vi tror att denna programidé är ett lyckat koncept för er som vill satsa på en helhetsupplevelse för alla sinnen.

Vi vänder oss till er som driver handelsträdgård, har en offentlig trädgård, driver ett café i trädgårdsmiljö eller arbetar med event och mässor inom trädgårdstemat. Vänd er till oss med era önskemål så syr vi tillsammans ihop ett program som passar just för er och de människor ni vill nå.

Ur vår repertoar:

Hon har blommor i sitt hår (Anders Glenmark)

Min älskling du är som en ros (Evert Taube)

The days of wine and roses (Jazzstandard)

Min man (Lisa Nilsson)

Violen från Flen (Ulf Peder Olrog)

Blåsippan och När lilla kom till jorden (Alice Tegnér)

Underbart är kort (Dovel Kamel)

Römerdahl (Evert Taube)



***Ett program till vårens och
sommarens grönska***



Blommande sånger
Quartiett och Carin Åkesson
www.quartiett.se
blommandesanger@quartiett.se
070 939 89 05



Quartiett

Quartiett består av *Lina Molander, Katarina Palm, Nadja Janlert* samt *Karin Hagström* och har spelat ihop sedan 2005. Samtliga medlemmar har studerat på Högskolan för Scen och Musik i Göteborg. Kvartetten har spelat på flertalet bröllop, konferenser och skivinspelningar samt i både radio och tv.



Carin Åkesson

Carin Åkesson kommer ursprungligen från Götene. Efter examen som sångpedagog på Musikhögskolan i Göteborg har hon arbetat som musiker i Betlehemskyrkan, Göteborg, varit projektledare för musikutbyten mellan Sverige och Kuba samt frilansat som sångerska såväl som med storband som med stråkkvartett.

Blommande sånger

Rosor, violer, vallmo och blåsippor – alla finns de med i sånger.

Blommor har i alla tider inspirerat till poesi och visdiktning. Texter som minner om flydda dagar, som påminner oss om vårens och sommarens skönhet, som med målande ord kan frammana en blommas doft och sinnlighet, som hjälper oss förstå glimtar av naturens bräcklighet och livets skörhet men också kärlek och lycka.

Stråkkvartetten Quartiett och sångerskan Carin Åkesson erbjuder Er ett program med sång och musik

där blommorna står i fokus. Vi har samlat gamla kända sånger som vi blandar upp med nya svängiga låtar. Alla som lyssnar ska känna igen någon sång.

Låt dig förföras av blommande sånger, låt dig ryckas med i blommande sväng, nynna med i en gammal kär refräng, bli lite pirrig av en eldig blomstertango, eller sitt bara och njut i en blommande och grönskande miljö, ackompanjerad av oss och surrande humlor.

Rätt sånger på rätt plats!

Tänk dig följande scenario:

Ni öppnar grindarna till er blomstrand och prunkande trädgård en solig dag i juni. In kommer förväntansfulla och glada trädgårdsälskande människor som är nyfikna på vad de ska få se och uppleva. De strosar omkring och njuter och blir plötsligt kaffesugna och går sakta mot caféet. Helt plötsligt hör de musik, och se, där i grönskan sitter en stråkkvartett och spelar ljuva toner, och där i solen står en sångerska och sjunger en sång av Evert Taube, "Min älskling du är som en ros" är det visst. Efter en stunds lyssnande så förstår man – alla sånger handlar visst om blommor. Så roligt och så fint! Som besökare i Er trädgård denna dag har man, förutom naturens skönhet och olika blomstertips, också fått med sig en musikalisk upplevelse.

